Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

GREINER | ROMAN

MATA HARI

Glénat

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

MATA HARI

SCÉNARIO
VIRGINIE GREINER

DESSIN
OLIVIER ROMAN

CONSEILLER HISTORIQUE
PATRICK PESNOT

COULEURS
SCARLETT SMULKOWSKI

Glénat

Édité par la société CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Comix Buro / Éditions Glénat, 2019
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Marine Bos (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

Illustrations de couverture : Paolo Martinello

Crédits photographiques du cahier pédagogique : Bridgeman/Leemage

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : novembre 2020
Dépôt légal : décembre 2020
ISBN : 978-2-35710-722-9
EAN : 9782357107229

Tous droits réservés pour tous pays.

PARIS, 13 FÉVRIER 1917.

METROPOLITAIN

MESSIEURS, BONNE NOUVELLE ! CE PAPIER SIGNIFIE LA FIN DE LONGUES HEURES A PLANQUER DANS LE FROID !

AH ! ILS SE SONT ENFIN DÉCIDÉS À AGIR ! PAS TROP TÔT !!

ET ON N'AURA PLUS À COURIR LES BOUTIQUES TOUTE LA JOURNÉE ! HA HA HA !

IL EST 6 HEURES. ON PEUT Y ALLER.

MESSIEURS, BONJOUR. PUIS-JE VOUS AIDER ?

COMMISSAIRE PRIOLET. LE NUMÉRO DE CHAMBRE DE Mme MACLEOD, JE VOUS PRIE.

LADY MACLEOD OCCUPE LA CHAMBRE 334, MONSIEUR LE COMMISSAIRE. MAIS ELLE DOIT DORMIR À CETTE HEURE. LADY MACLEOD A SES PETITES HABITUDES...

EH BIEN, IL Y A FORT À PARIER QU'ELLE VA BIENTÔT DEVOIR LES CHANGER, "SES PETITES HABITUDES" !

BON, ALLONS-Y ! TARLET, VOUS RESTEZ LÀ POUR SURVEILLER L'ASCENSEUR. MONIER ET MOI PRENONS L'ESCALIER.

AH, ET TOI, LE GROOM. TU PRENDS UN PASSE ET TU NOUS SUIS.

QUEL NUMÉRO, DÉJÀ ?

CHAMBRE 334, MONSIEUR LE COMMISSAIRE.

POLICE ! OUVREZ !

BLAM BLAM

334

OUVRE-MOI CETTE PORTE IMMÉDIATEMENT !

MONIER, VOUS DEVIEZ POURTANT FAIRE EN SORTE DE NE PAS LA PERDRE DE VUE !!

MAIS COMMISSAIRE, J'VOUS JURE QU'ELLE N'A PAS QUITTÉ L'HÔTEL ! ON N'A PAS BOUGÉ DEPUIS QU'ELLE EST RENTRÉE. IMPOSSIBLE QU'ELLE NOUS AIT ÉCHAPPÉ...

C'EST MOI QUE VOUS CHERCHEZ ? J'AI EU SI PEUR EN ENTENDANT LES VIOLENTS COUPS À LA PORTE. J'AI CRU QU'UN FOU VOULAIT S'EN PRENDRE À MOI. MAIS SI C'EST LA POLICE, JE N'AI RIEN À CRAINDRE...

EUH... HUM... VOUS ÊTES... MARGARET ZELLE MACLEOD DITE... EUH... MATA HARI ?!

OUI, COMMISSAIRE, JE SUIS MATA HARI.

MADAME, VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION POUR CRIME D'ESPIONNAGE CONTRE LA NATION FRANÇAISE. VEUILLEZ NOUS SUIVRE !

LAISSEZ-MOI AU MOINS LE TEMPS DE REVÊTIR UNE TENUE PLUS ADÉQUATE, COMMISSAIRE !

N'AYEZ CRAINTE, JE N'EN AI QUE POUR QUELQUES MINUTES.

EN ATTENDANT, PROFITEZ DONC DE CES CHOCOLATS. C'EST MON CHER VADIM QUI ME LES A OFFERTS. ILS SONT DÉLICIEUX !

ALORS, VOUS AVEZ TROUVÉ DES CHOSES INTÉRESSANTES ?

OUI, TENEZ, REGARDEZ ÇA. JE PARIERAIS QUE CES FLACONS CONTIENNENT DE L'ENCRE SYMPATHIQUE...

ET VOYEZ TOUTES CES CARTES DE VISITE. LA DAME FAIT DANS LA RELATION MILITAIRE, ON DIRAIT...

BIEN, ON EMBARQUE TOUT ÇA ET ON TRANSMETTRA À QUI DE DROIT...

MESSIEURS, JE SUIS PRÊTE. J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ PRÉVENU LE CAPITAINE LADOUX, AFIN QU'ON EN FINISSE AU PLUS VITE AVEC CETTE RIDICULE HISTOIRE.

J. Camboon
MINISTÈRE AFFAIRES ÉTRANGÈRES

A. Messim
MINISTRE

PARIS, DE NOS JOURS.

Du Nô à Mata Hari
2000 ANS DE THÉÂTRE EN ASIE

Tickets

BONJOUR ! JE PEUX RENTRER AVEC MA CARTE DE PRESSE ?

OUI, C'EST BON. BONNE VISITE !

HUM ! HUM !!

AH. C'EST VOUS !!

J'ESPÈRE QUE JE NE VOUS AI PAS FAIT TROP ATTENDRE ?

NON, RASSUREZ-VOUS, JE VIENS D'ARRIVER. MAIS J'AVOUE QUE LE LIEU QUE VOUS AVEZ CHOISI POUR NOTRE RENCONTRE AIGUISE MA CURIOSITÉ !!

NOTRE SUJET DU JOUR A UN RAPPORT AVEC LES SERVICES SECRETS CHINOIS OU JAPONAIS ?!

LES ARCANES DE L'ESPIONNAGE SONT TRUFFÉS DE FAUSSES PISTES ET IL NE FAUT JAMAIS S'ARRÊTER AUX PREMIÈRES IMPRESSIONS. ELLES SONT TOUJOURS MAUVAISES CONSEILLÈRES...

SAVIEZ-VOUS QU'ÉMILE GUIMET ÉTAIT CONSIDÉRÉ, À LA FIN DU 19e SIÈCLE, COMME L'UN DES MEILLEURS EXPERTS DES CIVILISATIONS ORIENTALES ?

Du Nô à Mata
2000 ANS DE THÉÂ

Mata
2000 ANS DE TH

LORSQU'IL A INAUGURÉ CE MUSÉE, EN 1889, TOUTE LA BONNE SOCIÉTÉ PARISIENNE DE L'ÉPOQUE S'EST PRESSÉE POUR DÉCOUVRIR LES OBJETS COLLECTÉS DURANT SES LONGS VOYAGES EN ORIENT.

UN ENGOUEMENT POUR LES MYSTÈRES DE L'ASIE QUI NE FAISAIT QUE COMMENCER... ET QUI SERA DÉTERMINANT POUR L'HISTOIRE QUI NOUS INTÉRESSE AUJOURD'HUI.

CONNAISSEZ-VOUS LE THÉÂTRE NÔ, MONSIEUR OLIVIER ?!

UN PEU... JE SAIS QUE LES ACTEURS CHANGENT DE MASQUES EN FONCTION DES ÉMOTIONS QU'ILS INCARNENT.

C'EST EXACT. LA BELLE ET DOUCE JEUNE FILLE SE TRANSFORME AINSI EN UN HIDEUX DÉMON CORNU... POUR REPRENDRE L'INSTANT D'APRÈS SON BEAU VISAGE SOURIANT, CALME ET AIMANT.

ET RIEN NE NOUS ASSURE QUE LE VISAGE DÉMONIAQUE QUE NOUS AVONS VU NE RÉAPPARAÎTRA PAS LORSQUE NOUS NOUS Y ATTENDRONS LE MOINS.

VOUS M'AVEZ CONVIÉ ICI POUR ME DONNER UN COURS SUR LE THÉÂTRE NÔ ?!

NON, RASSUREZ-VOUS. MAIS LE NÔ N'EST PAS SI ÉLOIGNÉ DE NOTRE SUJET DU JOUR. LA SCÈNE, LES APPARENCES, LES AMIS QUI DEVIENNENT DES ENNEMIS, LES COUPS DE THÉÂTRE. IL Y A TOUT ÇA DANS L'HISTOIRE QUE JE VAIS VOUS RACONTER !

ET LE PERSONNAGE PRINCIPAL DE CETTE HISTOIRE... LE VOICI !!

?!

GRETA GARBO ?!

MAIS NON, VOYONS ! LA LÉGENDAIRE ET SULFUREUSE MATA HARI ! C'EST ENTRE LES MURS DE CE MUSÉE, DANS LA ROTONDE DE LA BIBLIOTHÈQUE TRANSFORMÉE POUR L'OCCASION EN TEMPLE JAVANAIS, QU'ELLE A VÉRITABLEMENT PRIS SON ENVOL...

ADOUBÉE PAR GUIMET, LA DANSEUSE SACRÉE ALLAIT BIENTÔT CONQUÉRIR PARIS ET LE MONDE...

...ET JOUER DE SA POPULARITÉ POUR DEVENIR QUELQUES ANNÉES PLUS TARD LA PLUS GRANDE ESPIONNE DU 20e SIÈCLE.

C'EST TRÈS EXAGÉRÉ... MATA HARI, C'EST AVANT TOUT L'HISTOIRE D'UNE FEMME LIBRE ET COSMOPOLITE BROYÉE PAR LES HASARDS DE L'HISTOIRE, MAIS AUSSI, ET SURTOUT, PAR LES MANIPULATIONS CONJUGUÉES DES SERVICES SECRETS ALLEMANDS ET FRANÇAIS.

JE LA VOIS PLUTÔT COMME UNE DANGEREUSE SÉDUCTRICE USANT DE SES CHARMES POUR EXTORQUER À SES AMANTS HAUT PLACÉS LES SECRETS LES PLUS SENSIBLES.

6/1

SÉDUCTRICE ?! ÇA NE FAIT PAS L'OMBRE D'UN DOUTE, REGARDEZ-LA, SES COURBES GÉNÉREUSES, SES YEUX BRÛLANTS... ELLE FUT CELLE QUI ALLUMA LE 19e SIÈCLE FINISSANT D'UNE SENSUALITÉ QUI FAIT RECETTE AUJOURD'HUI ENCORE...

...ON LUI DOIT LE PREMIER STRIP-TEASE. UN COUP DE GÉNIE NOVATEUR QUE CETTE DANSE ÉROTIQUE À L'ORIENTALE AVEC POUR ALIBI LE SACRÉ. L'ATTEINTE AUX BONNES MŒURS ÉTAIT SAUVE PUISQU'IL S'AGISSAIT NON PAS DE SEXE MAIS DE CULTURE.

CETTE PRESTATION L'A PROPULSÉE AU FIRMAMENT ET SON SUCCÈS FUT IMMENSE. MAIS VENEZ, IL Y A UN ENDROIT QUE JE DOIS VOUS MONTRER.

6/2

COLETTE ÉTAIT DANS L'ASSISTANCE CE FAMEUX SOIR. ELLE SE SOUVIENDRA DE CE QU'ELLE Y A VU POUR SA CARRIÈRE DE DANSEUSE NUE. UNE CHOSE EST SÛRE, LES FEMMES DEVRAIENT REMERCIER MATA HARI. CETTE FEMME MODERNE ET LIBRE A, CE SOIR-LÀ, LIBÉRÉ LE CORPS DE SES CONSŒURS ENCORE ENGONCÉ DANS LES CORSETS ET LES BONNES MANIÈRES...

VOUS SUGGÉREZ QUE MATA HARI ÉTAIT UNE FÉMINISTE ?!

SON REFUS DES TABOUS ET DE LA MORALE DE LA BELLE ÉPOQUE LUI SERA, PAR LA SUITE, SUFFISAMMENT REPROCHÉ. L'INDÉPENDANCE DE CETTE FEMME ENVOÛTANTE, AU MAGNÉTISME PUISSANT, A PESÉ LOURD DANS SA CONDAMNATION À MORT EN 1917.

MAIS N'ALLONS PAS TROP VITE...

C'EST LA FAMEUSE BIBLIOTHÈQUE DONT VOUS AVEZ PARLÉ ?

OUI, C'EST ICI, LE 13 MARS 1905, QUE MARGARET ZELLE DITE LADY MACLEOD A CHANGÉ D'IDENTITÉ POUR DEVENIR L'ÉTERNELLE ET LÉGENDAIRE MATA HARI...

...GRÂCE À ÉMILE GUIMET, QUI AVAIT POUR L'OCCASION INVITÉ CE QUE LE TOUT-PARIS COMPTAIT DE DISTINGUÉ.

AH, MON CHER ÉMILE, QUELLE SURPRISE NOUS RÉSERVEZ-VOUS CE SOIR ?!

ENFIN, CHARLES, NE FAITES PAS L'INNOCENT ! NOUS ALLONS VOIR CETTE DANSEUSE DONT ON PARLE TANT ET QUI OSE, DIT-ON, EXHIBER SON CORPS DE LA PLUS DÉLICIEUSE FAÇON ! HI HI HI !

SES DANSES SACRÉES DÉDIÉES À SHIVA SONT TOUT SIMPLEMENT PRODIGIEUSES... MAIS ALLEZ VITE VOUS INSTALLER...

...LE SPECTACLE VA BIENTÔT COMMENCER.

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

BRAVO !!

CLAP

MERVEILLEUX !

CLAP

UNE PURE FÉERIE !!

CLAP

QUEL TALENT !!

CLAP

FANTASTIQUE!!

PARIS A TROUVÉ SA DÉESSE...

QUELLE AUDACE D'OSER SE MONTRER AINSI !!

MAIS QUELLE FASCINANTE BEAUTÉ !!

TOUT DE MÊME, TOUT DÉVOILER COMME CELA DEVANT TOUT LE MONDE...

MAIS MA CHÈRE, N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST AVANT TOUT UNE DANSE SACRÉE. UN CORPS QUI S'OFFRE TOUT ENTIER AU DIEU. PAR PUR AMOUR DIVIN. C'EST L'ORIENT TOUT ENTIER QUE MATA HARI NOUS A DÉVOILÉ CE SOIR!

MADAME VOUDRA UN RAFRAÎCHISSEMENT?

TRÈS VOLONTIERS!

CE SPECTACLE RESTERA DANS LES ANNALES, CROYEZ-MOI!

GUIMET SAIT DÉNICHER LES MERVEILLES DE CE MONDE!

MESDAMES ET MESSIEURS, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER NOTRE "PUPILLE DE L'AURORE", MATA HARI, DONT LES TALENTS DE DANSEUSE SACRÉE N'ONT PAS FINI DE NOUS RÉVÉLER TOUS LEURS MYSTÈRES.

MADAME, VOTRE PRESTATION EST SANS ÉQUIVALENT. OÙ AVEZ-VOUS ACQUIS UNE TELLE TECHNIQUE?!

J'AI LONGTEMPS VÉCU À JAVA. MA MÈRE ÉTAIT INDIENNE ET MON PÈRE UN LORD ANGLAIS...

... MA MÈRE, BAYADÈRE DU TEMPLE DE RANDA SWANY, A VOULU QUE J'APPRENNE LES DANSES SACRÉES DÈS MON PLUS JEUNE ÂGE ET M'A CONFIÉE AUX PRÊTRES TRÈS TÔT. JE SUIS RESTÉE AVEC EUX DE LONGUES ANNÉES POUR M'INITIER AUX RITES SAINTS DE LA DANSE JUSQU'À ME CONSACRER TOUT ENTIÈRE À SHIVA...

AH, ASTRUC, VOUS ÊTES LÀ!! QU'AVEZ-VOUS DONC PENSÉ DE NOTRE PETIT SPECTACLE?!

VOTRE PETIT SPECTACLE ?! MAIS MON CHER GUIMET, C'EST À UNE RÉVOLUTION QUE VOUS NOUS AVEZ PERMIS D'ASSISTER CE SOIR !

CHÈRE MATA, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER LE PLUS CÉLÈBRE AGENT DE PARIS, M. GABRIEL ASTRUC...

MONSIEUR ASTRUC, C'EST UN HONNEUR DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE !

MADAME, L'HONNEUR EST POUR MOI. VOTRE PRESTATION A ENCHANTÉ MES SENS POURTANT HABITUÉS AUX TALENTS EXCEPTIONNELS.

CROYEZ-MOI, TRÈS CHÈRE, SI VOUS SÉDUISEZ CE GENTILHOMME, LE SUCCÈS ET LA GLOIRE VONT RAPIDEMENT DEVENIR VOS MEILLEURS AMIS.

POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS SUR VOTRE PROTÉGÉE ?!

VOTRE DANSE DES VOILES M'A LITTÉRALEMENT TRANSPORTÉ...

VOUS M'EN VOYEZ RAVIE. ET SI VOUS M'EXPLIQUIEZ COMMENT CONJUGUER NOS TALENTS RESPECTIFS...

LES LECTEURS DU *COURRIER* VEULENT TOUT CONNAÎTRE DES SECRETS DE LA "PUPILLE DE L'AURORE" ! J'INVOQUE VOTRE INTERCESSION POUR UN ENTRETIEN EXCLUSIF.

ALLONS, MESSIEURS, UN PEU DE CALME ! MATA HARI RÉPONDRA À VOS SOLLICITATIONS DANS QUELQUES INSTANTS. UN PEU DE PATIENCE...

SI NOUS FAISONS AFFAIRE...

... JE VOUS GARANTIS QUE LES PLUS PRESTIGIEUSES SCÈNES DE FRANCE ET D'EUROPE SERONT VÔTRES...

"À PARTIR DE CE JOUR, MATA HARI DEVINT LA COQUELUCHE DU TOUT-PARIS..."

C'ÉTAIT PRO-DI-GIEUX ! VOUS AI-JE DIT QUE LA COMTESSE DE TRÉDERN SOUHAITERAIT QUE VOUS DANSIEZ CHEZ ELLE ? À VOTRE TARIF, BIEN ENTENDU. SAVEZ-VOUS QU'ELLE POSSÈDE UN THÉÂTRE DANS SON HÔTEL PARTICULIER ?

NON, JE L'IGNORAIS. CE SERA AVEC TRÈS GRAND PLAISIR ! JE VOUS REMERCIE POUR CETTE DÉLICIEUSE SOIRÉE, BARONNE KIREEVKSY.

"SES PRESTATIONS S'ARRACHAIENT À PRIX D'OR DANS LES MEILLEURS SALONS MONDAINS DE LA CAPITALE ET ELLE PUT RAPIDEMENT MENER GRAND TRAIN..."

VOUS POUVEZ DISPOSER, PIERRE, JE N'AURAI PLUS BESOIN DE VOS SERVICES AUJOURD'HUI.

OUI, MADAME !

IL EST BON, MON TABAC, IL EST BON ! QUI N'A PAS SES CIGARETTES MATA HARI, DES CIGARETTES AUX SAVEURS EXOTIQUES ET PARADISIAQUES...

!!

BONSOIR, MADAME. DÉSIREZ-VOUS QUE JE VOUS APPORTE VOTRE THÉ ?

NON MERCI, LOUISE ! COUREZ PLUTÔT DANS LA RUE. UN JEUNE GARÇON VEND DES CIGARETTES. ACHETEZ-LUI QUELQUES PAQUETS. JE LES OFFRIRAI À DES AMIS, CE SERA AMUSANT !

J'Y VAIS TOUT DE SUITE, MADAME !!

DES CARTES POSTALES, DES BOÎTES DE GÂTEAUX À MON EFFIGIE, ET À PRÉSENT DES CIGARETTES ! SI CE N'EST PAS LA GLOIRE, ÇA Y RESSEMBLE FORT !

AH, DIEU QU'IL EST BON D'ÊTRE AUTANT AIMÉE !

CRISHHHHH

1er mai 1

LA VIE PARISI

Ces danses brahmaniques d'une absolue authenticité ont été étudiées par Mme Mata Hari à Java avec les plus belles prêtresses de l'Inde. Ces danses sont secrètes. Mata Hari, pour le plus grand plaisir de nos yeux, nous a princesse et la

C'est très fin, très hardi et très pudique. Ajoutez à cela ce que l'Orient a de passion dans les yeux de ses filles et vous aurez une idée de la curieuse installation nouvelle qui s'est levée hier soir à Paris.

DING DONG

LOUISE, ALLEZ OUVRIR, VOULEZ-VOUS ?

OUI, MADAME !

ILLUSTRATION

LE COURRIER FR

MATA HARI

AH, MON CHER GABRIEL. LE SUCCÈS DE MES DANSES S'ÉTEND DE JOUR EN JOUR. AVEZ-VOUS LU LE DERNIER ARTICLE DU COURRIER ?

Le Petit Journal

OUI !! BON PAPIER, EN EFFET. MAIS BIENTÔT, C'EST À LA UNE QUE VOUS AUREZ DROIT...

1311

ALLONS, PARLEZ, NE ME FAITES PAS LANGUIR AINSI ...

JE VOUS AVAIS PROMIS LES PLUS PRESTIGIEUSES SCÈNES, N'EST-CE PAS ?!

OH, ATTENDEZ ! LAISSEZ-MOI DEVINER ! L'OPÉRA DE PARIS ?! VOUS AVEZ RÉUSSI À CONVAINCRE LA DIRECTION DE GARNIER.

HÉLAS PAS ENCORE ! MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT.

MAIS EN ATTENDANT CE JOUR, QUE DIRIEZ-VOUS DE VOUS PRODUIRE SUR LA SCÈNE DE...

INCROYABLE !! C'EST MERVEILLEUX !!! GABRIEL, VOUS ÊTES LE PLUS FORMIDABLE DES AGENTS. NOUS ALLONS FAIRE UN VÉRITABLE TRIOMPHE !!

1312

OLYMPIA

SOIRÉE MUSIC-HALL
AVEC LA FABULEUSE
MATA HARI

C'ÉTAIT DONC UNE STAR ?!
ELLE N'ÉTAIT POURTANT PAS UNE VRAIE DANSEUSE !
UNE RÉPUTATION DÉJÀ BASÉE SUR LE MENSONGE,
SI JE COMPRENDS BIEN...

OLYMPIA

AVOIR ACCÈS AUX PLUS GRANDES SALLES AVEC UN TEL BLUFF, C'EST FASCINANT.

ON PEUT AU MOINS LUI RECONNAÎTRE UN CERTAIN TALENT. CELUI D'AVOIR CONQUIS SON PUBLIC EN JOUANT SUR UNE ILLUSION...

AINSI, ELLE A BLUFFÉ LA SCÈNE PARISIENNE COMME ELLE ALLAIT BLUFFER LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS ET ALLEMANDS PAR LA SUITE...

ON PEUT VOIR LES CHOSES SOUS CET ANGLE. LE MENSONGE, LA MYTHOMANIE, LA TROMPERIE... DES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À FAIRE UNE EXCELLENTE ESPIONNE A PRIORI...

... MAIS ON OUBLIE SOUVENT QUE MATA HARI A FAIT UN LONG SÉJOUR EN INDONÉSIE AVEC SON 1ER ÉPOUX, LE GÉNÉRAL MACLEOD. ESSEULÉE ET DÉSŒUVRÉE, ELLE S'EST PRISE DE PASSION POUR LES DANSES JAVANAISES, QU'ELLE A SAVAMMENT ÉTUDIÉES...

ELLE AURAIT DONC APPRIS À DANSER À JAVA ?!

CE QUI EST SÛR, C'EST QU'ELLE A MIS À PROFIT CE SÉJOUR PLUS QU'ON NE LE CROYAIT...

MATA A JOUÉ D'OMBRE ET DE LUMIÈRE POUR INVENTER UNE CRÉATURE QUI RÉPONDAIT AUX ATTENTES DE SON TEMPS. LE PUBLIC A VOULU CROIRE À LA DANSEUSE SACRÉE. ET ELLE S'EST DONNÉE TOUT ENTIÈRE À CE RÔLE...

ENTRE NOUS, ON NE RÉUSSIT UN BLUFF QUE SI L'AUTRE PARTIE EST TOUTE DISPOSÉE À SE FAIRE BLUFFER...

QUOI QU'ON EN PENSE AUJOURD'HUI, SES DANSES APPORTAIENT UN STYLE NOUVEAU, UNE CONCEPTUALISATION RÉVOLUTIONNAIRE DU SEXE QU'AUCUNE AUTRE N'AVAIT OSÉ FAIRE AVANT ELLE...

... ET QUE SES RIVALES S'EMPRESSERONT DE COPIER, TELLES COLETTE OU ISADORA DUNCAN. ELLES LUI VOLERONT D'AILLEURS RAPIDEMENT LA VEDETTE.

ELLE AURAIT DONC NÉGLIGÉ SA CARRIÈRE DE DANSEUSE AU PROFIT DE CELLE D'ESPIONNE ?

C'EST PLUTÔT À CAUSE D'UN HOMME QU'ELLE L'A MISE EN PÉRIL. IL Y A UN POINT ESSENTIEL DE SA PERSONNALITÉ QUI A ÉTÉ SOUVENT NÉGLIGÉ : SON CARACTÈRE IMPULSIF ET PASSIONNÉ...

OPÉRA
en 4 Actes
DE
LOUIS GALLET
ASSENET
ION CHANT et PIANO

... QUI EXPLIQUE BIEN DES CHOSES QUANT À SES PRÉTENDUES TRAHISONS SUCCESSIVES. EN FÉVRIER 1906 À MONTE-CARLO, MATA TOMBE FOLLEMENT AMOUREUSE D'UN CERTAIN ALFRED KIEPERT, UN ÉMINENT OFFICIER DE L'ARMÉE PRUSSIENNE...

"NOUS PLANONS DANS LA LUMIÈRE, OUBLIANT LA VIE AMER POUR LES DÉLICES DU CIEL, SANS JAMAIS TERNIR L'AURORE"

"DANS CES JARDINS ENCHANTÉS, NOTRE ÉTERNELLE JEUNESSE VOIT SOURIRE À SON IVRESSE D'ÉTERNELLES VOLUPTÉS !!"

BRAVO !!

FABULEUX !

BRAVO !!

ÉPOUSTOUFLANT !!

MA CHÈRE, VOUS ÉTIEZ ABSOLUMENT RADIEUSE !!

OH, MONSIEUR PUCCINI, CES FLEURS, QUELLES MERVEILLES !

CE NE SONT QUE BABIOLES COMPARÉES À VOTRE IMMENSE TALENT !

CE SOIR, MADAME, VOUS AVEZ CONQUIS LE CŒUR D'UN PRINCE !

1906

ALTESSE, VOUS ME FLATTEZ !!

TOC TOC

C'était un charme et un bonheur de vous re Respectueux Salutat Jules Mosse

OUI, ENTREZ !!

BONSOIR... JE NE VOUDRAIS PAS VOUS DÉRANGER... MON NOM EST ALFRED KIEPERT... JE... JE... TENAIS À VOUS DIRE COMBIEN VOTRE DANSE M'A PROFONDÉMENT ÉMU...

OH, COMME C'EST GENTIL ! MAIS JE VOUS EN PRIE, ENTREZ DONC !

COMME C'EST ADORABLE ! MERCI, ELLES SONT FABULEUSES !!

VOTRE DANSE A PROVOQUÉ EN MOI UNE ÉMOTION INTENSE. J'AIMERAIS...

MATA-HARI

...M'INVITER À DÎNER?! AVEC GRAND PLAISIR, D'AUTANT QUE JE MEURS DE FAIM. DONNEZ-MOI JUSTE QUELQUES MINUTES...

1906

ALORS, COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ LE SPECTACLE? MASSENET EST UN TEL VIRTUOSE.

EUH... OUI, OUI, FABULEUX... ET VOTRE DANSE, QUELLE SPLENDEUR...

OH, MERCI! SAVEZ-VOUS QUE JE L'AI CRÉÉE TOUT SPÉCIALEMENT POUR L'OCCASION? JULES Y TENAIT ABSOLUMENT.

AINSI, VOUS ÊTES OFFICIER DANS L'ARMÉE PRUSSIENNE?

OUI, AU BATAILLON DE HUSSARDS, À BERLIN.

HERMI

AGE

MMMM...

CE N'ÉTAIT DONC PAS UN RÊVE. LA PLUS BELLE CRÉATURE DU MONDE EST PRÈS DE MOI...

OH, ALFRED, VOUS ÊTES UN AMOUR!

MATA, JE VOUS AIME! PROMETTEZ-MOI QUE VOUS NE ME QUITTEREZ PLUS JAMAIS!

SI SEULEMENT C'ÉTAIT POSSIBLE...

MAIS MA CHÉRIE, SI VOUS M'AIMEZ AUSSI, TOUT EST POSSIBLE!!

J'AIMERAIS QUE CE SOIT VRAI...

ENFIN, VOUS N'Y PENSEZ PAS ?!

UN triomphe
Dernière ce soir

éblouissante Mata Hari charm

PARTITION CHANT et PIA

PARTIR POUR BERLIN ALORS QUE VOUS TRIOMPHEZ SUR LES SCÈNES FRANÇAISES ?! C'EST INSENSÉ !!

ALFRED DOIT RENTRER ET J'AI PRIS MA DÉCISION. JE PARS AVEC LUI.

C'EST UNE FOLIE !! UN TEL CHOIX RISQUE DE COMPROMETTRE DÉFINITIVEMENT VOTRE CARRIÈRE !

MAIS SI JE RENONCE À L'AMOUR D'ALFRED, C'EST LE BONHEUR DE MA VIE QUI SERA COMPROMIS...

JE VOUS EN PRIE, PRENEZ ENCORE LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR ! AUJOURD'HUI, LE PUBLIC VOUS RÉCLAME... MAIS IL PEUT AUSSI TRÈS VITE VOUS OUBLIER.

BERLIN REGORGE DE THÉÂTRES. JE DANSERAI LÀ-BAS, VOILÀ TOUT !

C'EST UN PARI RISQUÉ. CONQUÉRIR UN NOUVEAU PUBLIC N'EST JAMAIS UNE MINCE AFFAIRE !

SI ALFRED M'AIME, SES COMPATRIOTES M'AIMERONT AUSSI !

BERLIN, ÉTÉ 1906.

BONSOIR, CHER AMOUR! AI-JE LA TENUE ADÉQUATE? VOUS ÊTES RESTÉ SI SECRET SUR CETTE SOIRÉE OÙ VOUS M'EMMENEZ...

VOUS ÊTES PARFAITE. ET JE SUIS CERTAIN QUE VOUS ALLEZ BEAUCOUP AIMER MA "PETITE SURPRISE".

MAIS C'EST LE PALAIS DU KRONPRINZ.!!

TOUT À FAIT, MA CHÈRE! ET CE DERNIER M'A AVOUÉ QU'IL TENAIT BEAUCOUP À VOUS RENCONTRER.

IL SEMBLERAIT QUE NOTRE PRINCE AIT JETÉ SON DÉVOLU SUR LA DANSEUSE.

CE SERA UNE PIÈCE DE CHOIX POUR CETTE COLLECTIONNEUSE! HA HA HA!

TOUT BERLIN BRUISSE DE LA RUMEUR SELON LAQUELLE VOUS ÊTES LA MAÎTRESSE DU KRONPRINZ...

J'EN SUIS FLATTÉE... MAÎTRESSE D'UN PRINCE, QUEL HONNEUR!

ALLONS, VOUS N'ALLEZ PAS VOUS FÂCHER POUR QUELQUES RAGOTS... VOUS SAVEZ BIEN QUE JE N'AIME QUE VOUS.

MERCI POUR CETTE DÉLICIEUSE SOIRÉE, COLONEL!

VOTRE PRÉSENCE EST UN HONNEUR! N'OUBLIEZ PAS LA REVUE DES ARMÉES DU KRONPRINZ LA SEMAINE PROCHAINE. NOTRE CHER ALFRED PORTERA SON PLUS BEL UNIFORME...

JE NE MANQUERAI CELA POUR RIEN AU MONDE. LES UNIFORMES ONT TOUJOURS EU UN IMMENSE POUVOIR SUR MON CŒUR.

...SI NOUS POUVIONS ÊTRE TOUJOURS ENSEMBLE, QUEL BONHEUR CE SERAIT...

TOUT MON TEMPS LIBRE VOUS EST CONSACRÉ, VOUS LE SAVEZ BIEN...

ALFRED CHÉRI, J'AIME TANT ÊTRE EN VOTRE COMPAGNIE...

JE DOIS REMONTER SUR LES PLANCHES... ALORS, ALFRED NE POURRA PLUS SE PASSER DE MOI UN SEUL INSTANT...

24 LA VIE PARISIENNE

ISADORA DUNCAN

LES NOUVELLES DÉESSES DE LA DANSE ?! ISADORA DUNCAN, COLETTE, LA BELLE OTERO... PFFFT...

BRAVO

VIENNE, THÉÂTRE DE L'APOLLO, AUTOMNE 1906.

BRAVO

BRAVO

CLAP CLAP

CLAP CLAP

CLAP CLAP

BRAVO

VIVE MATA HARI !!

BRAVO

BRAVO

BRAVO

VOTRE PRESTATION A ENVOÛTÉ LE PUBLIC VIENNOIS, POURTANT TRÈS SÉLECTIF. POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS SUR VOTRE ART ET SUR VOUS ?

CE SERA AVEC GRAND PLAISIR. VENEZ DANS MA LOGE, NOUS Y SERONS PLUS À L'AISE...

J'AI APPRIS CES DANSES DURANT MA PETITE ENFANCE. MA GRAND-MÈRE, PRINCESSE JAVANAISE, A SU VAINCRE LE RIGORISME ARISTOCRATIQUE DE MON PÈRE, PAIR DU ROYAUME BRITANNIQUE...

...LA SEULE CONDITION ÉTAIT DE PARFAIRE MON ÉDUCATION À WIESBADEN, UN TRÈS SÉLECT COLLÈGE DE JEUNES FILLES. DES ANNÉES QUI FURENT PROFITABLES POUR APPRENDRE LA BIENSÉANCE...

...MAIS LES CONTRÉES EXOTIQUES ME MANQUAIENT. ET DÈS L'ÂGE DE 16 ANS, JE SUPPLIAI MON PÈRE DE ME LAISSER REJOINDRE L'INDE AU PLUS VITE...

Ironen Zeitung
Mata Hari
Une déesse javanaise

ALFRED, MON CHER ALFRED... MATA HARI RAYONNE À NOUVEAU DE SON PLUS BEL ÉCLAT... ET VOUS SEREZ À MOI... TOUT À MOI...

BERLIN, HIVER 1907.

MON CHÉRI ! COMME JE ME SUIS LANGUIE DE VOUS ! PROMETTEZ-MOI QUE PLUS JAMAIS NOUS NE RESTERONS SI LONG-TEMPS SANS NOUS VOIR !

MATA, ALLONS ! CESSEZ CES ENFANTILLAGES !

À PRÉSENT QUE MA CARRIÈRE REDÉMARRE, JE NE VEUX PLUS ME PASSER DE VOUS. JE VEUX VOUS AVOIR PRÈS DE MOI OÙ QUE J'AILLE...

SI VOUS DEVENIEZ MON PETIT MARI, ALORS...

?!

22/1

VOUS SAVEZ BIEN QUE C'EST IMPOSSIBLE !!

ALFRED, QUE SE PASSE-T-IL ?!

MATA... JE... NOTRE LIAISON... ELLE SE TERMINE AUJOURD'HUI...

NON... C'EST IMPOSSIBLE ! VOUS NE POUVEZ PAS...

MON ÉPOUSE NE ME LAISSE PAS D'AUTRE CHOIX. TENEZ, PRENEZ CECI. C'EST TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE...

22/2

PARIS, PRINTEMPS 1908.

RICHARD STRAUSS
SALOME

MA CHÈRE, JE VEUX BIEN ESSAYER, MAIS JE NE VOUS PROMETS RIEN...

L'OLYMPIA ?! IMPOSSIBLE ! ILS FONT SALLE COMBLE AVEC ISADORA DUNCAN... NON, LÀ, C'EST COLETTE QUI TIENT L'AFFICHE...

PASSER LA VOIR À L'HÔTEL MEURICE ?! COMME SI J'AVAIS LE TEMPS... JE L'AVAIS POURTANT PRÉVENUE...

48 LA VIE PARISIENNE

COLETTE

23/1

ÇA FAIT PLUS D'UN MOIS QUE JE SUIS À PARIS ET ASTRUC NE M'A TOUJOURS PAS DÉNICHÉ DE CONTRAT !

SOYEZ PATIENTE ! JE SUIS CERTAIN QU'IL FAIT TOUT SON POSSIBLE.

MON CHER CAMBON, COMME CHEF DE LA DIPLOMATIE, VOUS MAÎTRISIEZ CET ART À MERVEILLE, MAIS COMMENT VOUS CROIRE ALORS QUE GABRIEL N'A PAS MÊME PRIS LA PEINE DE VENIR ME SALUER ?!

IL VIENDRA... ET BIENTÔT, VOUS RAYONNEREZ À NOUVEAU SUR LES PLUS GRANDES SCÈNES. EN ATTENDANT, PROFITEZ DE CE RÉPIT ET CROQUEZ LA VIE COMME VOUS SAVEZ SI BIEN LE FAIRE.

VOUS AVEZ MILLE FOIS RAISON, JULES. JE SUIS JEUNE, BELLE, RICHE ET... LIBRE. ALORS, USONS ET ABUSONS DE CETTE LIBERTÉ !

23/2

19 JUIN 1908
LA VIE
Mata Hari reine de l'élégance p
au bras d'Adolphe Messimy pr
pour le ministère de la guerre.
IL DOIT BIEN Y AVOIR UN MOYEN POUR QU'ASTRUC ME TROUVE UN NOUVEAU CONTRAT...

GABRIEL ASTRUC
AGENT ARTISTIQUE

COLETTE, ISADORA, MAUD ALLAN... TOUTES DES PLAGIAIRES !! L'ORIGINALE, C'EST MOI ! MATA HARI !!

MAIS CE SONT ELLES QUI REMPLISSENT LES SALLES, AUJOURD'HUI...

SALOMÉ

ÉVIDEMMENT, PUISQUE JE NE SUIS PLUS SUR SCÈNE !!

ISADORA DUNCAN

VOUS ÊTES MON AGENT, NON ?! ALORS, TROUVEZ-MOI DES CONTRATS !!

... JE VAIS FAIRE MON POSSIBLE...

25/12

THÉÂTRE DE MONTE-CARLO, JANVIER 1910.

ROSSINI MEYERBEER GOUNOT

MERVEILLEUX ! C'EST MERVEILLEUX ! TOUT PARIS NOUS ACCLAMERA BIENTÔT GRÂCE À CET EXTRAORDINAIRE SPECTACLE ! EXTRAORDINAIRE ! VOUS ÊTES EXTRAORDINAIRE !

HUMMM... MOUI... AVEC QUELQUES RETOUCHES, SANS DOUTE... ET QUELQUES NÉCESSAIRES AMÉNAGEMENTS...

25/12

J'AI DIT "SENSUEL"!! TU COMPRENDS CE QUE VEUT DIRE CE MOT?!

ET TOI, LOUIS, PLUS DE FOUGUE, QUE DIABLE! ON DIRAIT UN VIEUX PUCEAU SOUFFRETEUX!

LOUIS, N'OUBLIE PAS DE REGARDER VERS LE PUBLIC. ET TOI, JEANNE, PENSE "SENSUEL"! SEN-SU-EL !!

BONJOUR, TOUT LE MONDE! DÉSOLÉE, JE SUIS UN PEU EN RETARD!

ÇA DEVIENT UNE HABITUDE!!

QUE VOULEZ-VOUS DIRE?!

VOUS LE SAVEZ TRÈS BIEN...

...VOS RETARDS INCESSANTS, VOS ABSENCES INJUSTIFIÉES, VOS CAPRICES DE DIVA...

MES CAPRICES DE DIVA?!

Si AU MOINS VOUS AVIEZ DU TALENT!! MAIS VOUS JOUEZ COMME UN SABOT!!

COMMENT OSEZ-VOUS?! JE SUIS LA PLUS GRANDE DANSEUSE DE CETTE ÉPOQUE. MES CHORÉGRAPHIES SONT ACCLAMÉES DANS TOUTE L'EUROPE ET ONT RÉVOLUTIONNÉ L'ART DE LA DANSE!

PFFFFT... VOUS N'ÊTES PAS UNE RÉVOLUTION MATA HARI!! VOUS ÊTES UNE ILLUSION!!

C'EST ÇA! DISPARAISSEZ!! ET SURTOUT, NE REVENEZ PAS!!

IL FAUDRA POURTANT HONORER LE CONTRAT QUE VOUS AVEZ SIGNÉ. MAIS VOUS EN PARLEREZ AVEC MON AVOCAT...

BONJOUR, MADAME ! BONJOUR, MONSIEUR ! VOICI LE COURRIER.

MERCI, MARGUERITE. VOUS POUVEZ POSER ÇA LÀ.

Mata Hari
Château de la Doué
ESVRES (Indre et

CABINET AVOCAT MAÎTRE CLUNET

AH, CE CHER CLUNET ! JE PEUX COMPTER SUR SON TOTAL DÉVOUEMENT POUR DÉFENDRE MES INTÉRÊTS.

QUANT À CEUX DE VOS PLACEMENTS, SACHEZ QUE LEURS RENDEMENTS ACTUELS DÉPASSENT TOUTES MES ESPÉRANCES.

JE VOUS FAIS TOUTE CONFIANCE À CE SUJET. MAIS ÉCOUTEZ ÇA : "MADAME, J'AI L'HONNEUR DE VOUS INFORMER QUE LE TGI DE PARIS A CONDAMNÉ LE SIEUR ANTOINE POUR RUPTURE ARBITRAIRE DE CONTRAT ET DIFFAMATION AVÉRÉE À VOTRE ENCONTRE !!"

VOILÀ QUI AUGURE DE CONFORTABLES DOMMAGES ET INTÉRÊTS POUR LE PRÉJUDICE SUBI.

VOUS ÊTES LE PLUS PARFAIT DES COMPAGNONS !

VOUS NE VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENT À CE QUE JE M'ABSENTE QUELQUES JOURS À PARIS ? J'AIMERAIS FÉLICITER MON CONSEIL ET RAPPELER À MON AGENT QUE JE SUIS UNE ARTISTE ET PAS UNE DIVA !

VOUS EN PROFITEREZ POUR ACQUÉRIR DE NOUVELLES TOILETTES. VOUS SAVEZ COMBIEN JE RAFFOLE DE VOTRE ÉLÉGANCE...

VILLA MADRID, NEUILLY, PRINTEMPS 1912.

PLUS D'ARGENT... ASTRUC DOIT ME TROUVER DE NOUVEAUX CONTRATS...

TÉLÉGRAMME

BOURSE S'EST EFFONDRÉE. 200 000 MARKS EN FUMÉE. SOMMES RUINÉS. XAVIER POUSSEAU 4912

J'AI UN BESOIN URGENT DE TRAVAILLER. J'AI D'AILLEURS CRÉÉ UNE NOUVELLE DANSE: LA FLEUR QUI NAÎT ET MEURT EN UNE JOURNÉE. VOUS ALLEZ ADORER!!

SALOMÉ

MATA, JE NE PEUX RIEN POUR VOUS! VOTRE COMPORTEMENT INCONSÉQUENT A TUÉ VOTRE CARRIÈRE!

MAIS C'EST MOI QUI AI TOUT INVENTÉ! JE SUIS LA PREMIÈRE À AVOIR OSÉ TOUT MONTRER...

SANS DOUTE. MAIS VOUS N'EN AVEZ FAIT QU'À VOTRE TÊTE. VOUS AURIEZ DU M'ÉCOUTER, CE SOIR-LÀ, À MONTE-CARLO...

ÇA FAIT PLUS DE DEUX ANS QU'ON NE VOUS VOIT PLUS. D'AUTRES EN ONT PROFITÉ POUR VOUS REMPLACER.

POUR LE MOMENT, PEUT-ÊTRE! MAIS CROYEZ-MOI, JE REVIENDRAI. ET LE NOM DE MATA HARI NE TOMBERA PLUS JAMAIS DANS L'OUBLI...

JE L'ESPÈRE... SINCÈREMENT...

2 P/2

VOUS POSEREZ LES 1500 FRANCS SUR LE GUÉRIDON.

1500 ?! ON M'AVAIT DIT 1000 !!

!!

VA POUR 1000 FRANCS. NOUS IRONS PLUS VITE À L'ESSENTIEL...

MÊME LA VENTE DE MON CHER SULTAN NE SUFFIRA PAS À PAYER TOUTES CES FACTURES...

FACTURE

CARNETTI

JE SUIS HEUREUSE DE VOUS VOIR, MON CHER JULES! J'AURAIS ÉTÉ TRISTE DE NE POUVOIR VOUS SALUER CAR JE NE SAIS QUAND JE RENTRERAI À PARIS...

MATA, JE VOUS EN PRIE, N'ALLEZ PAS À BERLIN. PAS MAINTENANT. NOUS TROUVERONS UNE SOLUTION...

IL N'Y A QUE LÀ-BAS QUE J'AI UNE CHANCE DE RELANCER MA CARRIÈRE... JE N'AI PAS LE CHOIX...

SOIT... MAIS SUIVEZ LES CONSEILS D'UN AMI : N'Y RESTEZ PAS TROP LONGTEMPS !!

METROPOL-THEATER. BERLIN, JUIN 1914.

METROPOL

PLUS DÉLIÉS, LES BRAS... OUI, VOILÀ, COMME ÇA !

Berlin, le 26 juin 1914

Ma très chère Lulu

Ma bonne étoile me sourit à nouveau, en septembre prochain vous pourrez venir m'applaudir au « Metropol ». Je réchigne les répétitions et n'ai plus une minute de temps libre. Quel bonheur de retrouver la scène ! Je suis heureuse et si

ATTENTAT À SARAJEVO !! L'ARCHIDUC EST ASSASSINÉ !! TOUT LES DÉTAILS DANS LE NUMÉRO DE CE JOUR !

OPOL

J'ESPÈRE QU'ON NE FAIT PAS TOUT ÇA POUR RIEN !

QU'EST-CE QUE TU ENTENDS PAR LÀ ?!

BEN LE BRUIT DES BOTTES SE RAPPROCHE DANGEREUSEMENT.

ALLONS, CESSEZ DE JOUER LES CASSANDRES ! CE SONT NOS TALONS SUR LES PLANCHES QUI FERONT BIENTÔT LE PLUS BEAU DES FRACAS !

TINK

ALFRED, COMME JE SUIS HEUREUSE DE VOUS VOIR. J'ESPÈRE QUE VOUS VIENDREZ À LA PREMIÈRE AU METROPOL, EN SEPTEMBRE PROCHAIN ?

JE PENSE, MA CHÈRE, QUE VOUS SEREZ À PARIS AVANT. ET MOI AUSSI...

Mr Adolphe Messimy
Ministere de la guerre
Paris

HOTEL BRISTOL

Berlin, le 15 juillet 1914

Mon cher Adolphe

Depuis l'assassinat de l'Archiduc, la capitale
fourmille d'étranges rumeurs. Des personnes dema
connaissance, proches du pouvoir, tiennent des pro
inquiétants qu'il serait bon que vous entendie
par vous-même. Je vous conseille donc de ven
le plus rapidement à Berlin

Votre dévouée

Mata-Hari

T'AS RIEN À FAIRE ICI !! COMPRIS ?! RENTRE CHEZ TOI, L'ÉTRANGER !!

QUELQU'UN SAURAIT-IL OÙ EST PASSÉ MON COSTUME ?!

SANS DOUTE AU DÉBARRAS... ON PRÉPARE LE GRAND NETTOYAGE !!

L'ÉCOUTE PAS ! ELLE RACONTE N'IMPORTE QUOI. VIENS, ON VA LE RETROUVER, TON COSTUME...

LES ÉTRANGERS, ON N'EN VEUT PLUS CHEZ NOUS ! ET VA FALLOIR QU'ILS LE SACHENT...

MESSIMY M'A RÉPONDU QU'IL NE POUVAIT EN AUCUN CAS VENIR À BERLIN. CET APRÈS-MIDI, JE ME SUIS FAIT TRAITER D'ÉTRANGÈRE ! MAIS ENFIN, QUE SE PASSE-T-IL ?!

MATA, ÉCOUTEZ LES CONSEILS DE VOS AMIS ! RENTREZ AU PLUS VITE À PARIS. C'EST PLUS PRUDENT...

DEUTSCHLAND ÜBER ALLES !!

QUITTER BERLIN ?! JAMAIS ! JE NE VAIS PAS RENONCER À UN CONTRAT POUR QUELQUES MAUVAIS ESPRITS... MAIS...

LA GUERRE EST DÉCLARÉE ! L'ALLEMAGNE VAINCRA !!

IL FALLAIT S'Y ATTENDRE. CE 1ER AOÛT 1914 ENTRE DANS L'HISTOIRE!

MATA, JE VOUS EN CONJURE, QUITTEZ BERLIN !!

MAIS... MAIS C'EST IMPOSSIBLE. LE SPECTACLE COMMENCE EN SEPTEMBRE!

MADAME, JE DOIS VOUS DEMANDER DE NOUS SUIVRE AU POSTE.

MAIS ENFIN, C'EST INSENSÉ! COMMENT OSEZ-VOUS ?! JE SUIS MATA HARI, AMIE INTIME DU KRONPRINZ !!

VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE MATA HARI, MAIS VOUS ÊTES AVANT TOUT RESSORTISSANTE HOLLANDAISE AYANT VÉCU PLUS DE DIX ANS EN FRANCE. ET À CE TITRE, VOUS ÊTES HAUTEMENT SUSPECTE...

VOUS AVEZ DE LA CHANCE D'AVOIR ALFRED KIEPERT POUR AMI. MAIS UN CONSEIL: QUITTEZ BERLIN. NOUS SOMMES EN GUERRE ET VOUS ÊTES UNE ÉTRANGÈRE.

Hauptwache

Richtung E

Douanes Suisses

3 Août 1914
La guerre
Avoirs gelés
Quitte Berlin
Théâtre

POURQUOI CETTE RATURE ?!

OH, ÇA ?! JUSTE UNE PETITE RETOUCHE. IL Y AVAIT UNE ERREUR SUR MA DATE DE NAISSANCE.

MADAME, JE VAIS VOUS DEMANDER DE ME SUIVRE AFIN DE PROCÉDER À QUELQUES VÉRIFICATIONS.

MES BAGAGES ! MES BAGAGES ! LE TRAIN... JE DOIS REMONTER DANS CE TRAIN...

IMPOSSIBLE ! VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉE À ENTRER EN SUISSE. VOUS ATTENDREZ ICI LE PROCHAIN TRAIN POUR BERLIN.

TRIIIIIII

TOUUU

MES BAGAGES !!

C'EST DONC À SON RETOUR FORCÉ À BERLIN QUE MATA HARI A ÉTÉ ENRÔLÉE PAR LES SERVICES SECRETS ALLEMANDS ?

NON. EN FAIT, SA CARRIÈRE A ÉTÉ TRÈS COURTE. ON EST LOIN DE L'IMAGE DE L'IMPLACABLE ESPIONNE CONSTRUITE DE TOUTES PIÈCES POUR LES BESOINS DE LA PROPAGANDE GUERRIÈRE...

EN CET INSTANT, MATA EST TOTALEMENT PERDUE. ÉTRANGÈRE SUSPECTE À BERLIN, DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE PASSER LA FRONTIÈRE POUR LA FRANCE, ELLE DOIT SON SALUT À UN CONCITOYEN HOLLANDAIS QUI LUI PAIE SON BILLET DE RETOUR POUR AMSTERDAM.

MATA A DÉCIDÉMENT LE CHIC POUR DÉNICHER L'HOMME SALUTAIRE...

CE SONT AUSSI LES HOMMES QUI CAUSERONT SA PERTE... MAIS N'ALLONS PAS TROP VITE. À L'ÉTÉ 1914, C'EST EN HOLLANDE QUE L'ENGRENAGE DU DESTIN VA S'ABATTRE SUR LA DANSEUSE DÉCHUE. ENGRENAGE DANS LEQUEL VA LA FAIRE TOMBER UN CERTAIN CARL KRAMER.

MA CHÈRE, JE VOUS PRÉSENTE CARL KRAMER, CHEF DU CONSULAT ALLEMAND À AMSTERDAM.

MADAME, C'EST UN TRÈS GRAND HONNEUR DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE.

EUH... OUI, ÉGALEMENT, HERR KRAMER!

NE SERAIT-CE PAS LE BARON VAN DER CAPELLEN?!

LUI-MÊME. VOUS LE CONNAISSEZ?!

EN HOLLANDE, TOUT LE MONDE SE CONNAÎT...

MATA HARI, LA PUPILLE DE L'AURORE! UN NOM QUI A ENVOÛTÉ TOUTE L'EUROPE. MAIS J'AIMAIS TANT MARGARETHA... LA PETITE ET DOUCE MARGARETHA...

VOUS ÊTES TOUJOURS AUSSI TAQUIN! MAIS C'EST GRÂCE À MATA HARI QUE J'AI RENCONTRÉ TOUT CE QUI COMPTE ICI-BAS!!

PRINCES, DIPLOMATES, COLONELS, GÉNÉRAUX, BARONS, DUCS... TOUS ONT MIS À MES PIEDS DES BRASSÉES DE FLEURS ET D'AMOUR...

MOI AUSSI, JE SUIS BARON... ALORS, SI VOUS AVEZ BESOIN D'AMOUR...

ON NE PEUT PAS DIRE QU'ELLE SOIT TRÈS ACTIVE. QUELQUES BALADES LE LONG DU CANAL, QUELQUES COURSES ICI ET LÀ, DES VISITES ÉPARSES DU BARON VAN DER CAPELLEN...

Margaretha Zelle MacLeod ... dite Mata Hari

Messimy ministre de la guerre

TAP TAP TAP

Affaires étrangères

RIEN D'AUTRE, VRAIMENT?!

AH, SI! ELLE S'EST RENDUE CHEZ SON VOISIN HENRI PETITPIED, CONSUL DE FRANCE À LA HAYE. IL LUI A PROMIS DE LUI OBTENIR DES PAPIERS POUR PARIS.

AH! C'EST PARFAIT! PARFAIT! IL EST TEMPS DE RENDRE UNE PETITE VISITE À Mme MATA HARI !!

LA HAYE. AUTOMNE 1915.

QUE ME VAUT LE PLAISIR DE VOTRE VISITE HERR KRAMER?

MERCI... EUH... JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QUE VOUS COMPTIEZ VOUS RENDRE BIENTÔT À PARIS...

VOUS ÊTES BIEN INFORMÉ...

J'Y SONGE, EN EFFET... MAIS JE NE SUIS GUÈRE EN FONDS ACTUELLEMENT...

C'EST UN PROBLÈME QUI PEUT ÊTRE AISÉMENT RÉSOLU...

QU'ENTENDEZ-VOUS PAR LÀ?!

SI VOUS ACCEPTEZ DE TRAVAILLER POUR NOUS, VOS SOUCIS FINANCIERS DISPARAÎTRONT... QUE DIRIEZ-VOUS DE 20 000 FRANCS POUR COMMENCER?!

TRAVAILLER POUR VOUS?! J'AVOUE QUE JE NE VOIS PAS EN QUOI JE PEUX VOUS ÊTRE UTILE...

VOUS AVEZ BEAUCOUP DE RELATIONS À PARIS, N'EST-CE PAS?! IL VOUS SUFFIRA DE NOUS RACONTER CE QUE VOUS ENTENDEZ ICI ET LÀ...

VOUS ME DEMANDEZ D'ESPIONNER POUR LE COMPTE DE L'ALLEMAGNE?!

LA MISSION EST SIMPLE : VOYAGER ET RAMENER DES INFORMATIONS. RIEN DE COMPLIQUÉ, ET QUI VOUS RAPPORTERA BEAUCOUP... RÉFLÉCHISSEZ À MA PROPOSITION, MAIS NE TARDEZ PAS TROP...

CLING

DRINN DRINN

J'AI RÉFLÉCHI... VOUS POUVEZ APPORTER L'ARGENT.

EXCELLENTE NOUVELLE !! VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS!

VOUS PRENDREZ LE PREMIER BATEAU POUR LA FRANCE. ET SURTOUT, N'OUBLIEZ PAS: TOUTES VOS CORRESPONDANCES DOIVENT ÊTRE SIGNÉES H 21.

BANQUE MILET

UNION-CASTLE PASSAGE TICKET SS ARUNDEL

3611

C'EST DONC CARL KRAMER QUI A ENRÔLÉ MATA HARI DANS LES SERVICES SECRETS ALLEMANDS ?

OUI, C'EST À CE MOMENT QU'ELLE EST DEVENUE L'AGENT H 21, IL N'Y A AUCUN DOUTE LÀ-DESSUS...

...ELLE AVAIT BESOIN D'ARGENT. SANS DOUTE L'ENVIE D'ENDOSSER À NOUVEAU UN RÔLE DE PREMIER ORDRE. APRÈS TOUT, ÊTRE ESPIONNE, C'EST JOUER LA COMÉDIE SUR LA PLUS GRANDE DES SCÈNES, CELLE DU MONDE. UNE AUBAINE POUR MATA...

...CE 30 NOVEMBRE 1915, ELLE PREND LA MER POUR REJOINDRE PARIS AVEC POUR MISSION DE RECUEILLIR LE PLUS D'INFORMATIONS POSSIBLE ET POUR TOUTE ARME TROIS FLACONS D'ENCRE SYMPATHIQUE...

PORT DE SOUTHAMPTON, ANGLETERRE.

C'EST INTOLÉRABLE !! MOI, UNE PRINCESSE JAVANAISE, ACCLAMÉE DANS TOUTE L'EUROPE, COURTISÉE PAR LES PRINCES ET LES ROIS... ME TRAITER COMME UNE CRIMINELLE...

MADAME, NOUS SOMMES EN GUERRE. TOUT LE MONDE EST SUSPECT...

3612

PARIS.
GRAND HÔTEL.
DÉCEMBRE 1915.

Il s'en est fallu de peu, mais mon intuition sans faille m'ont permis d'éviter le pire. Quelle radieuse idée que de m'être débarassée de ces flacons. Que se serait-il passé sinon? N'y pensons plus. Paris me revoilà... Décembre 1915

PAS SÛR QUE ÇA PLAISE À UN COLONEL. MAIS ÇA FERA DE L'EFFET SUR UN JEUNE LIEUTENANT...

MINISTÈRE DE LA GUERRE.

CAPITAINE LADOUX

AH, HALLAURE! ENCORE DES MAUVAISES NOUVELLES DU FRONT ?!

UNE NOTE DU MI5. JE NE SAIS PAS SI ÇA VAUT LE COUP, MAIS IL VAUT MIEUX QUE VOUS EN DÉCIDIEZ PAR VOUS-MÊME.

PF. 16732/Link/D.

SECRET

MI5

BOX: No 501
PARLIAMENT STREET
LONDON, S.W.1.
COPIE TO LADOUX

Cher Georges
Dame Zelle MacLeod, dite Mata Hari, est apparue comme très suspecte et il faut lui refuser l'autorisation de revenir au Royaume-Uni

LES ANGLAIS ONT DÉCIDÉMENT UNE IMAGINATION TRÈS FERTILE...

JE N'AI PAS ENCORE EU LE BONHEUR DE VOUS VOIR DANSER, MAIS JE NE DOUTE PAS QUE L'OCCASION SE PRÉSENTERA À NOUVEAU...

BIEN SÛR! MON AGENT M'A ASSURÉ QUE PLUSIEURS THÉÂTRES N'ATTENDAIENT QUE MON BON VOULOIR.

AH! VOILÀ UNE EXCELLENTE NOUVELLE !!

Paris le 3 janvier 1916

Madame,
J'ai le regret de vous informer que je suis dans l'incapacité de trouver un théâtre susceptible d'accueillir l'un de vos spectacles.
Cordialement Gabriel Cesbron

LA HAYE, JANVIER 1916.

CE QUE VOUS ME RACONTEZ LÀ N'A AUCUN INTÉRÊT DES RAGOTS DE SALON, RIEN DE PLUS.

C'EST POURTANT CE QUE VOUS M'AVIEZ DEMANDÉ !!

VOUS ME DITES "VOYAGEZ, RAPPORTEZ DES INFORMATIONS," C'EST CE QUE JE FAIS ET CELA NE VOUS CONVIENT PAS. SOYEZ DONC PLUS PRÉCIS ET JE LE SERAI ÉGALEMENT...

EUH... OUI... SANS DOUTE... IL FAUT QUE J'Y AILLE. JE VOUS RECONTACTE DANS QUELQUES JOURS.

POUR ME CONFIER UNE NOUVELLE MISSION ?!

EUH... NOUS VERRONS...

WAR OFFICE

KRAMER REÇU CE JOUR CHEZ DAME ZELLE À LA HAYE. EN ATTENTE DE NOUVELLES INSTRUCTIONS.

INFORMEZ IMMÉDIATEMENT LE CAPITAINE LADOUX QUE MATA HARI TRAVAILLE POUR LES ALLEMANDS...

PORT DE LA HAYE, MAI 1916.

CES FORMALITÉS N'EN FINIRONT DONC JAMAIS ?! JE VEUX JUSTE PRENDRE UN BATEAU POUR LA FRANCE.

MADAME, LES CIRCONSTANCES ACTUELLES EXIGENT DE PLUS AMPLES VÉRIFICATIONS.

MAIS ENFIN, VOUS VOYEZ BIEN QUE C'EST LE CONSUL FRANÇAIS EN PERSONNE QUI A SIGNÉ L'AUTORISATION !!

EN EFFET, VOUS POUVEZ VOUS RENDRE EN FRANCE. MAIS IL VOUS EST INTERDIT DE TRANSITER PAR LA GRANDE-BRETAGNE.

ALORS ÇA, C'EST UN COMBLE ! EH BIEN TROUVEZ-MOI UN AUTRE BATEAU... PAR L'ESPAGNE, S'IL LE FAUT ! QUE M'IMPORTE !!

LE MI 5 NOUS INFORME QUE MATA HARI REVIENT EN FRANCE VIA L'ESPAGNE...

39/1

PFFFTT... LES VOIES DU MI5 SONT IMPÉNÉTRABLES ! CROIRE QUE CETTE COCOTTE EST UNE ESPIONNE ALLEMANDE, C'EST RIDICULE !

C'EST PEUT-ÊTRE NOUS QU'ILS CHERCHENT À RIDICULISER ?

MMMMH... EXACT. ALORS, NE LEUR EN LAISSONS PAS L'OPPORTUNITÉ... ENVOYEZ IMMÉDIATEMENT UN CÂBLE À LA FRONTIÈRE ESPAGNOLE !

MAIS ENFIN, C'EST IMPOSSIBLE !!

MADAME, LES ORDRES SONT FORMELS. VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉE À ENTRER SUR LE TERRITOIRE FRANÇAIS.

BUREAU de DOUANE

39/2

J'EXIGE DES RÉSULTATS ! ET RAPIDEMENT !!

PACK

NOS SERVICES DE RENSEIGNEMENTS SONT LA RISÉE DE TOUTE L'EUROPE ! LES ALLEMANDS NOUS DAMNENT LE PION EN PERMANENCE ET NOS ALLIÉS ANGLAIS SE RAILLENT DE NOUS. C'EST INACCEPTABLE !!

NOUS TRAVAILLONS SANS RELÂCHE. PLUSIEURS RÉSEAUX ALLEMANDS SONT SUR LE POINT D'ÊTRE NEUTRALISÉS...

NOUS N'AVONS PLUS LE TEMPS D'ATTENDRE, CAPITAINE LADOUX !!

C'EST LA GUERRE !! TOUT DOIT ÊTRE FAIT POUR QUE NOUS SOYONS VICTORIEUX ! SINON, DES TÊTES TOMBERONT... ALORS, FAITES EN SORTE QUE CE SOIENT DES TÊTES ALLEMANDES !!!

4014

ENVOYEZ CECI IMMÉDIATEMENT !

À VOS ORDRES, CAPITAINE !

J'AURAIS DÛ Y PENSER PLUS TÔT...

Mon cher Jules,
Pour d'obscures raisons, il m'a été refusé de passer aujourd'hui la frontière française près de San Sebastian. Je fais donc appel à notre longue amitié afin que vous usiez de votre influence pour résoudre ce fâcheux contretemps.

4012

GARE D'HENDAYE. LE 15 JUIN 1916.

J'EXIGE QUE CETTE LETTRE SOIT ACHEMINÉE AU PLUS VITE À M. JULES CAMBON.

MADAME, PUIS-JE VOIR VOS PAPIERS, S'IL VOUS PLAÎT ?

MADAME ZELLE MACLEOD, SOYEZ LA BIENVENUE EN FRANCE.

IL FAUDRA QUE JE DISE À MON CHER JULES COMBIEN SON NOM EST UN SÉSAME IMPARABLE !

PARIS, 21 JUIN 1916.

ET À PART COURIR LES BOUTIQUES, A-T-ELLE D'AUTRES ACTIVITÉS PLUS SUSPECTES ?!!

C'EST DIFFICILE À DIRE. ELLE EST SOUVENT SEULE. SES CENTRES D'INTÉRÊT SE LIMITENT À CEUX D'UNE ÉLÉGANTE : SALONS DE THÉ, COIFFEURS, MODISTES...

IL FAUT RENFORCER LA PRESSION. SOYEZ LE MOINS DISCRET POSSIBLE. PLUS ELLE SE SENTIRA EN DANGER, PLUS IL Y A DE CHANCES QU'ELLE FINISSE PAR SE TRAHIR...

JE VEUX UNE SURVEILLANCE CONSTANTE ET RAPPROCHÉE. FAITES-LUI SAVOIR QU'AUCUN DE SES FAITS ET GESTES NE NOUS ÉCHAPPE. LA PEUR DOIT S'INSTALLER DANS SON QUOTIDIEN.

COMPRIS, CAPITAINE !

CE SERA FAIT, CAPITAINE !!

CAFE DE LA PAIX

RIEN !! ÇA FAIT DES SEMAINES QUE MONIER ET TARLET SONT SUR SES TALONS ET PAS LE MOINDRE DÉBUT DE PREUVE QUE LA MACLEOD TRAVAILLE POUR LES ALLEMANDS !!

LE MI5 EN EST POURTANT CONVAINCU. SI C'EST LE CAS ET QUE NOUS NE FAISONS RIEN, NOUS ALLONS ENCORE PASSER POUR LA LIE DES SERVICES SECRETS...

J'AI PEUT-ÊTRE UNE IDÉE...

JE VOUS ÉCOUTE !!

NOUS SAVONS QUE MATA HARI SOUHAITE SE RENDRE À VITTEL POUR FAIRE UNE CURE...

MADAME, VEUILLEZ M'EXCUSER. UN MONSIEUR DÉSIRERAIT VOUS RENCONTRER...

Jean HALLaure
Librettiste

AH... MERCI... IL EST ICI ?!

OUI, MADAME. C'EST LE JEUNE HOMME PRÈS DU BAR.

AH, OUI, JE VOIS. DITES-LUI DE VENIR À MA TABLE.

MADAME, VEUILLEZ PARDONNER MA HARDIESSE, MAIS DÈS QUE J'AI RECONNU L'EXTRAORDINAIRE MATA HARI, JE N'AI PU RÉSISTER AU PLAISIR DE VOUS RENCONTRER.

VOUS ÊTES TOUT PARDONNÉ ! MAIS JE VOUS EN PRIE, PRENEZ UN SIÈGE...

MON NOM EST JEAN HALLAURE JE SUIS LIBRETTISTE ET JE PRÉPARE UN SPECTACLE AUX FOLIES BERGÈRE. SPECTACLE POUR LEQUEL NOUS RECHERCHONS UNE DANSEUSE...

UNE DANSEUSE ?!... VOUS ME TENTEZ... HÉLAS, MA FORME PHYSIQUE N'EST GUÈRE BRILLANTE, ACTUELLEMENT...

JE VOULAIS FAIRE UNE CURE À VITTEL POUR ME REMETTRE, MAIS, À CAUSE DE CETTE FICHUE GUERRE, TOUT EST SI COMPLIQUÉ...

SI JE POUVAIS Y ALLER, JE SERAIS SUR PIED EN QUELQUES SEMAINES...

C'EST FÂCHEUX, CAR VOUS SERIEZ IDÉALE POUR LE RÔLE. AVEZ-VOUS SONGÉ À ADRESSER UNE REQUÊTE AU MINISTÈRE DE LA GUERRE ?

AU MINISTÈRE DE LA GUERRE ?! MAIS POUR QUELLE RAISON ?!

VITTEL EST À PRÉSENT UNE ZONE STRATÉGIQUE. IL FAUT MONTRER PATTE BLANCHE POUR S'Y RENDRE...

43/1

...MAIS JE SUIS CERTAIN QUE VOTRE NOTORIÉTÉ ET LA PERSPECTIVE DE VOUS REVOIR SUR SCÈNE SAURONT CONVAINCRE LES AUTORITÉS...

J'AI QUELQUES CONTACTS QUI POURRAIENT VOUS ÊTRE UTILES. SI VOUS ME LE PERMETTEZ, BIEN SÛR !!

OH, MON CHER HALLAURE, C'EST LA PROVIDENCE QUI VOUS ENVOIE...

...VITTEL ! LES FOLIES BERGÈRE !! VOUS ÊTES EN TRAIN DE ME RENDRE LA VIE...

43/2

PARIS, LE 1ER AOÛT 1916.

BONJOUR ! MON NOM EST MARGARETHA ZELLE MAC LEOD DITE MATA HARI. JE SUIS ATTENDUE...

UN INSTANT, JE VOUS PRIE.

1 A 15

MADAME, VEUILLEZ ME SUIVRE.

EUH... OUI...

SI VOUS VOULEZ BIEN PRENDRE LA PEINE ...

J'ESPÈRE QUE VOS BUREAUX SONT PLUS AVENANTS QUE CE COULOIR SINISTRE...

ASSEYEZ-VOUS !! VOUS ÊTES SUSPECTE !!

CLAC

MAIS ENFIN, QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?!

QUI ÊTES-VOUS ?! ET QUE ME VOULEZ-VOUS ?!

CAPITAINE LADOUX, CHEF DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS. JE VOUS CONSEILLE D'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT CE QUE J'AI À VOUS DIRE...

CE CAPITAINE LADOUX EST UN ÉTRANGE PERSONNAGE...

...
LE CONNAISSEZ-VOUS?!

AU SERVICE DU CHIFFRE, NOUS NE CROISONS QUE PEU DE MONDE...

...MAIS LE PEU QUE JE SAIS À SON SUJET N'EST GUÈRE FLATTEUR...

IL M'A PROPOSÉ DE TRAVAILLER POUR LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS. DOIS-JE ACCEPTER?

JE VOUS LE DÉCONSEILLE VIVEMENT !!

MAIS LES CONTACTS QUE J'AI EN ALLEMAGNE POURRAIENT ÊTRE UTILES À LA FRANCE...

MATA, JE VOUS EN CONJURE, ÉCOUTEZ-MOI! NE VOUS ENGAGEZ PAS SUR UN CHEMIN DONT VOUS IGNOREZ LES RISQUES...

VOUS AVEZ RAISON. JE NE VOIS PAS CE QUE J'Y GAGNERAIS...

...J'AI DÉJÀ TANT À FAIRE ICI...

SALON DE MADAME DANGEVILLE, 3 AOÛT 1916.

MA CHÈRE MATA, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER VADIM DE MASLOFF.

JE SUIS, ENCHANTÉE!

MOINS QUE MOI, CROYEZ-LE !!

J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS TROP GRAVE.

À VITTEL ?! LONGTEMPS ?!

...PUISQUE TU DOIS ALLER À VITTEL, NOUS IRONS ENSEMBLE...

MMMH... GRAVE, NON... SÉRIEUX, OUI... ON M'ENVOIE À VITTEL POUR ACCÉLÉRER MA GUÉRISON.

QUELQUES SEMAINES TOUT AU PLUS. TU ME TROUVERAS UN REMPLAÇANT EN ATTENDANT...

COMMENT PEUX-TU DIRE UNE CHOSE PAREILLE ?! JE N'AIME QUE TOI, TU ENTENDS ?! QUE TOI... ET JE NE VEUX PLUS JAMAIS TE QUITTER...

J'ai réfléchi. Je travaillerai pour vous, mais je veux un laissez-passer pour Vittel et un million de francs.

Pour le laissez-passer, il suffira de quelques heures...

... quant au million, nous verrons ça à votre retour...

Je veux un rapport complet sur ses moindres faits et gestes à Vittel. Rien ne doit vous échapper. C'est bien compris ?!

Vittel, 4 septembre 1916
Souvenirs des quelques plus beaux jours de ma vie avec mon Vadim que j'aime au-dessus de tout.

LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS ONT DONC, BEL ET BIEN RECRUTÉ MATA HARI ?!

C'EST CE QU'ELLE CROYAIT. MAIS LADOUX JOUAIT EN RÉALITÉ UN JEU CRUEL...

... IL NE LUI A JAMAIS DONNÉ D'ORDRE DE MISSION OFFICIEL. SI MATA AVAIT ÉTÉ UNE ESPIONNE AGUERRIE, CELA AURAIT DÛ L'ALERTER...

...CAR LE RÔLE QUE LADOUX LUI DESTINAIT ALLAIT DÉFINITIVEMENT LA PERDRE TOUT EN LA FAISANT ENTRER DANS LA LÉGENDE...

CAPITAINE LADOUX, VOTRE SILENCE EST INTOLÉRABLE !!

DÉSOLÉ, CAPITAINE. J'AI TENTÉ DE L'EMPÊCHER D'ENTRER, MAIS...

C'EST BON, LAMBERT. VOUS POUVEZ NOUS LAISSER.

CELA FAIT MAINTENANT PLUSIEURS SEMAINES QUE JE VOUS RÉCLAME UNE AVANCE AFIN DE POUVOIR ME RENDRE EN BELGIQUE POUR MA MISSION ET VOUS NE ME DONNEZ AUCUNE RÉPONSE!

COMMENT VOULEZ-VOUS QUE J'INFILTRE LE HAUT COMMANDEMENT ALLEMAND À BRUXELLES SI VOUS NE ME DONNEZ PAS LES MOYENS DE M'Y RENDRE ?!!

JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QUE VOUS POSSÉDIEZ DÉJÀ SUFFISAMMENT D'ATOUTS POUR CE FAIRE!

QU'INSINUEZ-VOUS PAR LÀ ?! J'AVOUE NE PAS COMPRENDRE !!

NOS SERVICES SONT CONVAINCUS QUE VOUS AVEZ DES LIENS PLUS ÉTROITS QUE VOUS NE LE DITES AVEC LES ALLEMANDS...

CAPITAINE, SI VOUS ME CONSIDEREZ ENCORE SUSPECTE, MIEUX VAUT QUE NOUS RENONCIONS À NOTRE COLLABORATION IMMÉDIATEMENT...

JE VAIS AVERTIR MON AMI LE BANQUIER VAN DER SCHALK DE L'ANNULATION DE MON VOYAGE. IL EST TRÈS INTRODUIT DANS LES MILIEUX ALLEMANDS EN BELGIQUE ET AURAIT PU ÊTRE UNE SOURCE PRÉCIEUSE. MAIS N'EN PARLONS PLUS...

ALLONS, JE VOUS EN PRIE, ASSEYEZ-VOUS, COMPRENEZ QUE JE DOIVE M'ASSURER DE VOTRE SINCÉRITÉ À SERVIR LES INTÉRÊTS DE LA FRANCE...

JE PENSAIS POURTANT QUE VOS SBIRES VOUS AVAIENT FAIT UN COMPTE-RENDU DÉTAILLÉ DE MON SÉJOUR À VITTEL ?!

OÙ VOTRE ATTITUDE A EN EFFET ÉTÉ IRRÉPROCHABLE... MAIS VOUS CONVIENDREZ QUE DANS NOTRE DOMAINE, NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS...

DOIS-JE EN CONCLURE QUE MA MISSION À BRUXELLES EST TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?!

SI VOUS NOUS RAPPORTEZ SUFFISAMMENT D'ÉLÉMENTS EXPLOITABLES, NOTRE CONFIANCE VOUS SERA DÉFINITIVEMENT ACQUISE...

4912

ET POUR CE QUI EST DU FINANCEMENT ?

DE L'ARGENT ALLEMAND POUR FINANCER UNE MISSION DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS ?! CELA NE MANQUE NI D'AUDACE NI D'IRONIE, CAPITAINE LADOUX !!

LORSQUE LES FINANCES DES SERVICES SERONT À NOUVEAU À FLOT, JE M'ENGAGE À PRENDRE EN CHARGE VOS À-CÔTÉS.

TRÈS BIEN, JE M'ARRANGERAI. MAIS DÈS QUE MA MISSION BELGE SERA TERMINÉE, JE VEUX MON MILLION.

VOUS AVEZ MA PAROLE D'HONNEUR !

POURQUOI NE PAS DEMANDER À VOTRE AMI BANQUIER DE VOUS DÉPANNER ?

4912

PARIS, NOVEMBRE 1916.

CONSULA DE HOLLAN

AH! LADY MACLEOD, VOUS ÊTES TOUJOURS AUSSI RADIEUSE!

VOUS ME FLATTEZ, MONSIEUR LE CONSUL. JE CROIS QUE VOUS AVEZ DE BONNES NOUVELLES À M'APPRENDRE...

OUI! LES FONDS QUE VOUS AVEZ DEMANDÉS VIA VOTRE DOMESTIQUE À LA HAYE VIENNENT DE NOUS PARVENIR. MAIS VENEZ DANS MON BUREAU, NOUS SERONS PLUS TRANQUILLES POUR RÉGLER TOUT CELA...

PORT DE VIGO, ESPAGNE, 6 NOVEMBRE 1916.

CAPITAINE, LA ROUTE SERA-T-ELLE SÛRE JUSQU'À ROTTERDAM?!

EN TEMPS DE GUERRE, TOUT PEUT ARRIVER, CHÈRE MADAME...

PUISQUE JE VOUS DIS QUE MON NOM EST MARGARETHA ZELLE MACLEOD. J'AI ÉPOUSÉ MACLEOD ET DIVORCÉ ENSUITE. JE N'AI RIEN DE COMMUN AVEC CETTE FEMME DONT J'IGNORE L'EXISTENCE.

VOUS AFFIRMEZ QUE VOUS N'ÊTES PAS CLARA BENEDIX, SUSPECTÉE D'INTELLIGENCE AVEC L'ALLEMAGNE, LA FEMME SUR CETTE PHOTO?!

JE ME DEMANDE COMMENT VOUS POUVEZ EN DOUTER! JE SUIS MARGARETHA ZELLE MACLEOD DITE MATA HARI. JE TRAVAILLE POUR LES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS FRANÇAIS. PAS POUR LES ALLEMANDS. VÉRIFIEZ AUPRÈS DU CAPITAINE LADOUX, LE CHEF DU 2E BUREAU, VOUS DEVEZ LE CONNAÎTRE, NON?!

C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE IMMÉDIATEMENT...

...URGENT : MATA HARI EN GARDE À VUE AU MI5. CONFUSION POSSIBLE AVEC CLARA BENEDIX. DIT TRAVAILLER POUR LES SR FRANÇAIS. ATTENDONS CONFIRMATION DU CAPITAINE LADOUX...

CAPITAINE, QUE FAUT-IL LEUR RÉPONDRE ?!

RÉPONDEZ CECI : "COMPRENONS RIEN. REFOULEZ MATA HARI EN ESPAGNE."

MADRID, DÉCEMBRE 1916.

AH, LADOUX NE ME FAIT TOUJOURS PAS CONFIANCE !!

...IL VA VOIR DE QUOI JE SUIS CAPABLE. BIENTÔT, IL NE POURRA PLUS ME REFUSER MON MILLION. ET AVEC MON CHER VADIM, NOUS AURONS LA VIE DONT NOUS RÊVONS. C'EST TOUT CE QUI M'IMPORTE...

POC

MAJOR ARNOLD KALLE ! PARFAIT. JE LUI RAPPELLERAI NOTRE DÎNER À BERLIN AVEC ALFRED. IL NE PEUT PAS AVOIR OUBLIÉ...

Major Kalle, je désire vous rencontrer. Quand pourriez-vous me recevoir ?
Votre dévouée
Mata Z

MA CHÈRE, VOUS BOULEVERSEZ MES SENS, ET MON CŒUR S'AFFOLE EN VOTRE PRÉSENCE.

VOYONS, COLONEL DEVIGNES, VOUS VOUS ÉGAREZ. N'OUBLIEZ PAS QUE JE SUIS EN MISSION POUR LA FRANCE.

ALORS, TROUVEZ-NOUS DES INFORMATIONS SUR LE DÉBARQUEMENT ALLEMAND AU MAROC.

C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT...

MAJOR KALLE, C'EST UNE JOIE DE VOUS REVOIR.

COMMANDANT KALLE, À PRÉSENT. NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS À UN DÎNER DONNÉ PAR ALFRED KIEPERT, N'EST-CE PAS ?

LES FRANÇAIS ONT CRU QUE JE RENONÇAIS À ÊTRE H21. ILS SONT SI NAÏFS. LE CAPITAINE LADOUX, SURTOUT. CROIRE QUE JE POUVAIS ÊTRE RETOURNÉE SI FACILEMENT À LA CAUSE FRANÇAISE...

JE NE M'OCCUPE PLUS GUÈRE DE CES CHOSES-LÀ. C'EST LE BARON VON ROLLAND À BARCELONE, QUE VOUS DEVRIEZ RENCONTRER...

OH, JE VOUS ENNUIE AVEC MES HISTOIRES... VOUS SEMBLEZ SI LAS. MAIS JE SAIS COMMENT VOUS DÉTENDRE...

AH OUI ?! RÉUSSIREZ-VOUS À ME FAIRE OUBLIER SOUS-MARINS, SOLDATS TURCS ET ALLEMANDS DEVANT BIENTÔT DÉBARQUER SUR LES CÔTES MAROCAINES ?!

LES ENSEIGNEMENTS DE FRÄULEIN DOKTOR NE LAISSENT AUCUNE COMPÉTENCE AU HASARD...

Capitaine Ladoux
Vous allez trouver les informati
suivantes recueillies auprès d'un
Allemand haut placé à Madrid,
Le Commandant Kandel Kalle

CETTE LETTRE DOIT PARTIR POUR LA FRANCE LE PLUS VITE POSSIBLE.

BIEN SÛR, MADAME !

COMMANDANT KALLE, JE VIENS D'INTERCEPTER UN COURRIER QUI DEVRAIT VOUS INTÉRESSER...

J'attends vos instruction
je puis faire ce que
veux de mon intellect

SURTOUT, UTILISEZ BIEN LE CODE DE CRYPTAGE QUE JE VOUS AI DONNÉ...

"AGENT H 21 A PRIS CONTACT COMME PRÉVU. A CONFIRMÉ AVOIR INFILTRÉ LES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS FRANÇAIS. A FOURNI RAPPORTS TRÈS COMPLETS EN CE SENS. PRIÈRE DE DONNER INSTRUCTIONS RAPIDEMENT."

20 décembre 1916
H 21 a reçu 5000 frs au commencement de novembre. Elle fera demander par télégramme un nouveau versement de fonds à sa domestique de La Haye. Prévenez le consul, Kramer.

5311

JE NE COMPRENDS PLUS RIEN. MATA HARI TRAVAILLAIT-ELLE POUR LES FRANÇAIS OU LES ALLEMANDS ?!

Paris, le 13 janvier 1917
Vadim, mon cher amour, je me languis de ton retour. Les informations transmises au Capitaine Ladoux devraient bientôt nous permettre de vivre ensemble pour toujours.

SILENCE

CONFIDENCE

DEPUIS AOÛT 1916 ET SON COUP DE FOUDRE POUR VADIM, OFFICIER RUSSE ALLIÉ À LA FRANCE, MATA AVAIT CHOISI SON CAMP ET IL ÉTAIT FRANÇAIS... MAIS LADOUX NE SONGEAIT QU'À REDORER LE BLASON DU 2e BUREAU...

"UNE REDOUTABLE ESPIONNE ALLEMANDE DÉMASQUÉE AVEC BRIO PAR LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS." VOILÀ QUI VA NOUS RENDRE LES FAVEURS DU TIGRE !!

5312

POLYGONE DE VINCENNES, 15 OCTOBRE 1917.

NON! JE PRÉFÈRE VOIR LA MORT EN FACE !!

AVEZ-VOUS UNE DERNIÈRE DÉCLARATION À FAIRE ?

OUI... JAMAIS JE N'AURAIS CRU AVOIR AFFAIRE À TANT DE LÂCHETÉ HUMAINE...

... SOIT, JE SUIS SEULE. ET SI JE DOIS TOMBER, CE SERA AVEC UN SOURIRE ET UN PROFOND MÉPRIS. CAR SACHEZ QU'AUJOURD'HUI, C'EST À UNE INNOCENTE QUE VOUS ÔTEZ LA VIE.

5412

BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM

... LES ALLEMANDS SAVAIENT QUE L'AGENT H21 LES AVAIT TRAHIS AU PROFIT DE LA FRANCE...

... LES TÉLÉGRAMMES DE KÄLLE N'AVAIENT QU'UN SEUL BUT : LAISSER LES FRANÇAIS FAIRE LA SALE BESOGNE...

ROMAIN 17

LE DOSSIER

Mata Hari portant un bikini en perles, vers 1910. Photographie coloriée.

MATA HARI (1876-1917)

Patrick Pesnot a travaillé comme grand reporter pour la première chaîne puis comme journaliste indépendant pour la radio, la télévision et la presse écrite. Écrivain, scénariste, producteur et présentateur, il se lance en 2003 dans le roman historique avec la série *La malédiction des Médicis*.

MATA HARI, NÉE MARGARETHA GEERTRUIDA ZELLE

Mata Hari est née le 7 août 1876 à Leeuwarden, une petite ville de Frise, aux Pays-Bas. Fille ordinaire d'un couple très ordinaire de commerçants : le père, Adam, est chapelier ; la mère, Antje, élève ses quatre enfants.

Adam Zelle, victime de sa propre mégalomanie, fait faillite en 1889. Il part pour La Haye et devient représentant de commerce. Deux ans plus tard, Antje meurt. La famille Zelle se disperse. Ayant rejoint les bancs de l'École normale de Leiden, Margaretha s'invente une enfance de rêve dans le château familial de Camingha. À l'école, les jeunes filles n'ont pas manqué de remarquer le manège de leur directeur, qui tourne autour de Margaretha et lui écrit des mots enflammés. La jeune fille choisit prudemment de s'éloigner. Adieu l'école, adieu l'enseignement...

Margaretha a 18 ans, elle aspire de toutes ses forces à se marier. Un matin, au début de 1895, son attention est attirée par une petite annonce : « Capitaine des Indes, passant son congé en Hollande, cherche femme de caractère agréable, de préférence un peu fortunée ». Margaretha répond aussitôt et joint une photo à sa lettre. Rudolf MacLeod, capitaine de l'armée coloniale, vient de passer dix-sept ans dans les Indes néerlandaises. Une seule des lettres reçues retient son attention, il décide de rencontrer Margaretha : six jours plus tard, ils se fiancent puis se marient le 11 juillet 1895 à Amsterdam. Norman John naît le 30 janvier 1897. Trois mois plus tard, les MacLeod embarquent pour Java où Margaretha n'a guère l'occasion de briller : climat éprouvant, bestioles innombrables, distractions inexistantes. Margaretha, à nouveau enceinte, y donne naissance à une petite Jeanne-Louise.

Mata Hari avec son premier époux, l'officier naval hollandais Rudolf MacLeod, en 1900.

Margaretha et ses enfants embarquent en 1899 pour Sumatra où MacLeod a été nommé. Elle reçoit, elle organise des fêtes, elle brille. Mais un drame survient : les deux enfants sont victimes d'un empoisonnement. La petite Jeanne-Louise est sauvée, mais Norman meurt. MacLeod reproche à sa femme de ne pas s'être occupée de ses enfants, la séparation est inévitable. La jeune femme ne pense plus qu'à retourner en Europe en abandonnant la garde de sa fille à Rudolf. Seule, enfin, mais sans argent. Son capital, c'est sa beauté. Lors d'un voyage à Paris en 1903, la jeune Hollandaise pose nue pour quelques rapins puis s'installe au Grand Hôtel, établissement idéal pour chasser le gogo. Mais loin d'être condamnée à la prostitution de luxe, elle a d'autres ambitions.

Le triomphe de Lady MacLeod

Elle sera la première danseuse nue ! Sa beauté fera oublier les imperfections de son art. Mais comment fasciner le public ? L'époque est à l'exotisme. Margaretha tricote un incroyable conte : indienne de haute naissance, elle pratique la danse sacrée en offrant sa nudité à la divinité. Elle se nomme Mata Hari, « L'œil du jour », et fait des débuts en janvier 1905. Vêtue d'un sarong, elle danse puis enlève ses voiles pour se présenter nue à Vishnu ! Émile Guimet, un riche industriel amateur d'art oriental, vient de faire construire un musée pour accueillir sa collection. Conquis par Mata Hari, il lui propose de se produire dans son musée au cours d'un spectacle sur scène.

Du jour au lendemain, Mata Hari devient l'une des reines de Paris, à l'égal d'Isadora Duncan. Les journaux la célèbrent, les salons la réclament. Le 20 août 1905, elle est l'attraction vedette du théâtre de l'Olympia, Paris est à ses pieds. Le triomphe de Lady MacLeod, comme on l'appelle désormais, est tel que son imprésario lui trouve d'autres engagements. Mata Hari danse à l'Opéra de Monte-Carlo sous les yeux d'Albert I^{er} de Monaco et de Puccini. C'est la consécration.

Elle part pour Berlin, s'y exhibe dans plusieurs théâtres en profitant de ses contacts pour enjoliver sa légende. Elle est maintenant la petite-fille d'un prince javanais. À Berlin, elle noue une liaison durable avec Alfred Kieper, riche propriétaire terrien et lieutenant dans un régiment de hussards. En 1907, on la retrouve à Paris où elle descend à l'hôtel Meurice. Mata Hari a plus de 30 ans. Elle multiplie les amants, affiche sa liberté sexuelle avec insouciance. Puis, en 1911, elle obtient un engagement à la Scala de Milan !

La Grande Guerre

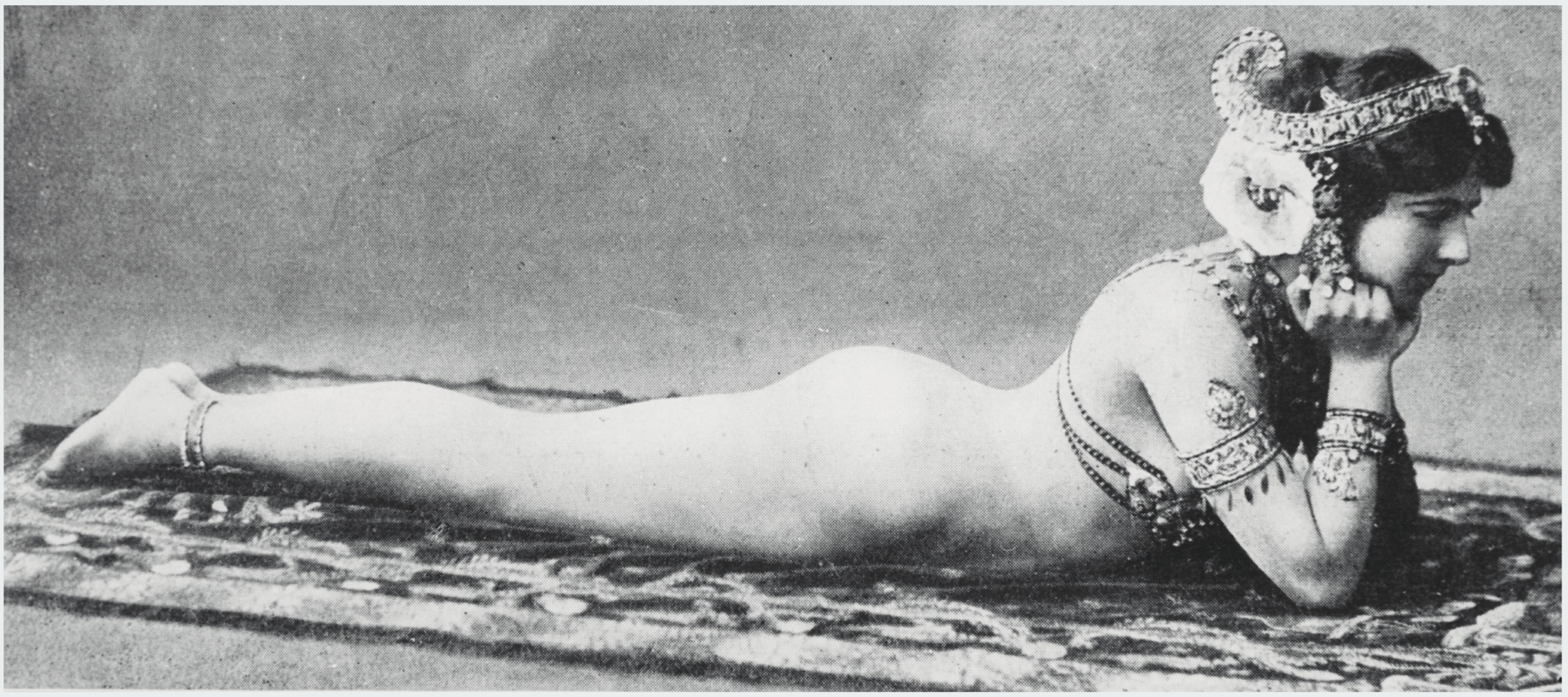
1914. Sur un coup de tête, Mata Hari part pour Berlin, où elle espère relancer sa carrière. Ainsi, elle met en marche la terrible machine qui finira par la broyer. Elle y obtient un engagement au théâtre Metropol mais la guerre ruine ses espoirs. Le théâtre ferme ses portes. Affolée, la danseuse décide de rentrer dans son pays natal. À La Haye, elle trouve un nouveau protecteur. Le baron van der Capellen intervient auprès du directeur du Théâtre Royal pour lui obtenir un nouvel engagement. La « bayadère javanaise », comme on la présente dans la presse néerlandaise, danse, on l'applaudit. Mais Mata Hari, qui approche de la quarantaine, sait qu'elle lance ses derniers feux, elle doit abandonner la scène.

Paris lui manque. En novembre 1915, elle abandonne son baron et s'embarque pour la France via l'Angleterre où Mata Hari est interrogée, ses bagages fouillés. La guerre nourrit les soupçons. Les Anglais lui permettent de poursuivre son voyage vers la France, mais désormais, Mata Hari est suspecte : Scotland Yard envoie un télégramme à Paris, cette femme doit être surveillée. Elle retrouve Paris et le Grand Hôtel, où Mata Hari se fait un devoir de faire oublier aux militaires pensionnaires les horreurs de la guerre.

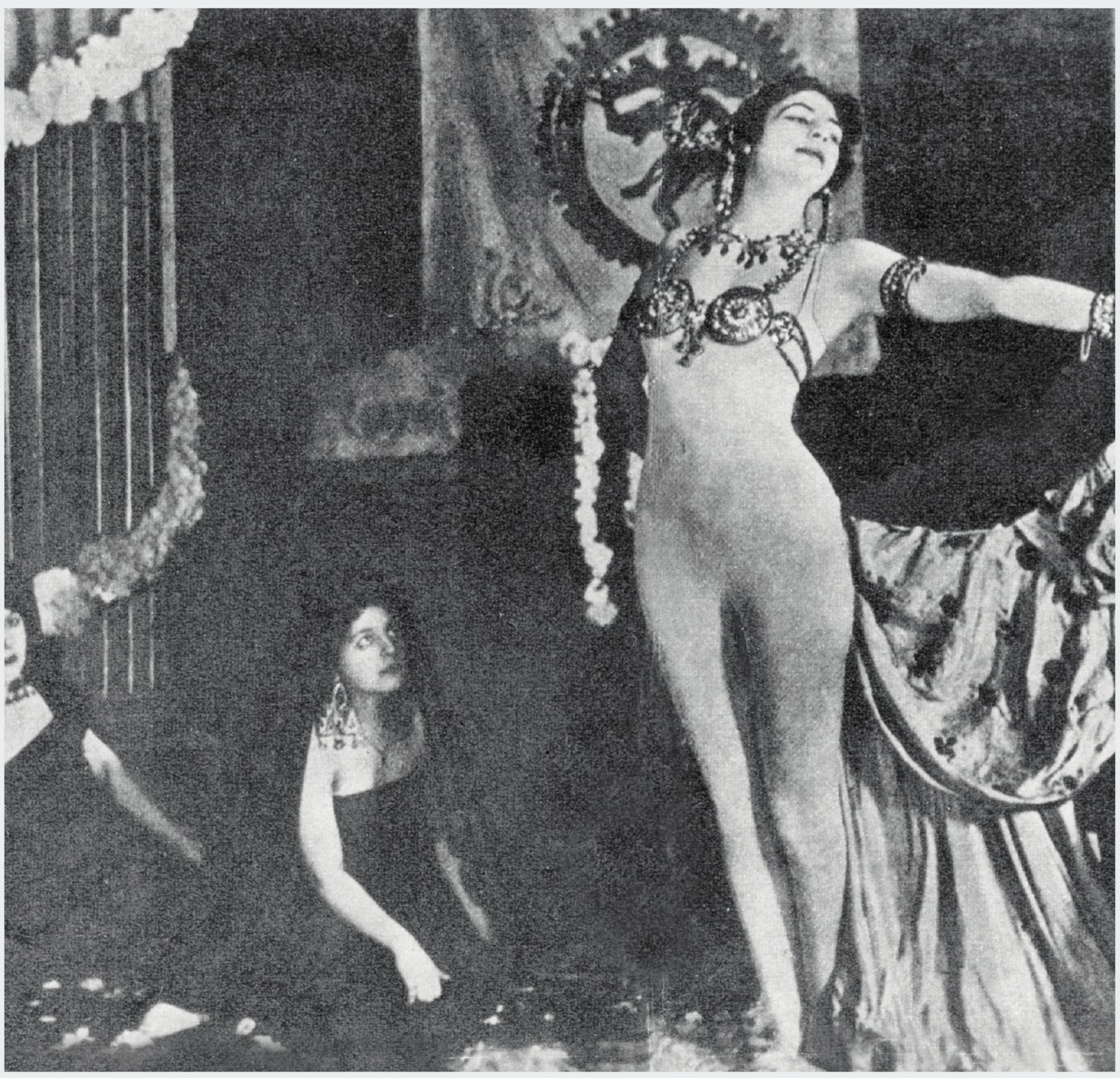
Margaretha a 40 ans. Elle a connu la gloire, d'innombrables amours et elle est toujours désirable. Revenue dans son pays natal, elle rencontre cette fois à La Haye un consul allemand, Herr Krämer. Agent des services de renseignement du Reich, ce diplomate est voisin de la danseuse. On engage la conversation. Le consul allemand s'intéresse particulièrement à elle car il sait que Mata Hari voyage beaucoup et qu'elle a de nombreuses relations dans les plus hautes sphères de la Société, surtout en France. L'habile Herr Krämer la conduit jusque dans ses filets pour la convaincre de recueillir des renseignements en bavardant avec ses amis influents… Mata Hari a beau être naïve, elle comprend aussitôt. « En somme, cher Monsieur, vous me demandez de devenir une espionne au service de l'Allemagne ! » Krämer abat sa dernière carte : « Nous pourrions vous remettre vingt mille francs ! » De quoi renouveler complètement sa garde-robe et l'assurance de passer de longues semaines dans son cher Grand Hôtel !

Le Grand Hôtel de la Paix, situé sur le côté ouest de la place de l'Opéra, à Paris, construit en 1860. Gravure du XIX^e siècle.

Mata Hari posant pour une publicité vers 1900. Elle porte des sous-vêtements Cadolle.



Mata Hari, vers 1905.



Mata Hari dansant dans un salon à Paris, en 1905.

Mata Hari lors de répétitions pour un spectacle à Berlin, vers 1914.

En acceptant la proposition du consul allemand, Mata Hari a-t-elle conscience de trahir la France ? Sans doute pas. Danseuse internationale, elle ne connaît pas les frontières, ne se sent pas concernée par ce conflit qui ensanglante l'Europe. Mata Hari est devenue l'agent H 21.

Le 2 juin, Mata Hari descend à l'hôtel Ritz de Madrid. Puis, munie d'un visa pour la France, elle prend le train pour Paris, retrouver ses riches amis, respirer à nouveau cet univers de luxe dont elle ne peut se passer. À Hendaye, le 16 juin, elle se présente au poste de police français. Surprise, on lui refuse l'entrée. La sagesse voudrait que la danseuse retourne prudemment à Madrid. Mais Mata Hari s'entête, tempête, télégraphie. Et, enfin, la frontière s'ouvre. Le 18, joyeuse, la revoilà au Grand Hôtel à Paris. Elle n'a plus que seize mois à vivre. Déjà, des agents des services de renseignement français la suivent de près. Ils ne la quitteront plus, jusqu'au bout.

Jusqu'au moment où, inéluctablement, elle est arrêtée par la police française pour espionnage. Fin tragique pour cette courtisane qui aura côtoyé durant près de quinze ans la haute société de son époque. Dans un dernier sursaut d'orgueil, elle dit « Merci » à l'officier commandant le peloton d'exécution qui la fusille, ce matin du 15 octobre 1917. ■

LA COLLECTION

L'éditeur est fier de lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.

Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

MATA HARI

(1876-1917)

Paris. 1917. Mata Hari… l'évocation de ce seul nom fait aussitôt divaguer les esprits dans les alcôves sombres où séduction et intrigue sont les armes de mystérieuses vamps ayant mis leurs charmes au service du renseignement. Mais qui était Mata Hari ? Était-elle vraiment cette redoutable espionne à la solde de l'Allemagne ? Ou une simple courtisane d'opérette dont la naïveté fut broyée sur l'autel de l'Histoire ? Ce qui est sûr, c'est que ce pseudonyme dissimule le destin hors norme de Margaretha Zelle MacLeod.

DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy…

ISBN 978-2-35710-722-9
M 04343 - 51 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF